

MAX BÜHLMANN / Maler & Plastiker

* 1956 Rickenbach, Schweiz

Einzelausstellungen / Single Exhibitions (selection)

2008	Wien	Galerie Lindner
2006	Luzern	Kunspanorama „Weisse Galerie, black Box, gelbe Skulptur und rotes Büro“, zusammen mit Susanne Wallimann
2003	Wien	Galerie Wolfrum
2001	Bludenz	Remise
	Genève	Galerie Rivolta
1999	Zürich	Galerie Bob Gysin, vice versa
1996	Zürich	Kunsthof, „Die Malerkapelle“
1995	Wien	Institute Francais de Vienne
	Zürich/Dübendorf	Galerie Bob Gysin
1993	Luzern	Kunstmuseum Luzern

Gruppenausstellungen (Auswahl) / Group Exhibitions (selection)

2010	Bratislava, Ennetbürgen Altdorf	kuatiert von Peter Lindner in Holz gebaut, kuratiert von Hans-Peter VonAh Edition 5
2009	Sarajevo Den Haag	25. Winterfestival 5. Fauna and Flora Festival
2007	Winterthur	„amici miei“ im OXYD
2007	Korea	9Dragonhead Geoje-do Artcenter
2006	Biel	Centre Pasquart, Edition 5
2005	Bruck a.d. Leitha Süd Korea Sarajevo	„Facts & Visions“ 9Dragonhead Symposion Dchong ju Sarajevo Winter Festival
	Brüssel	ING sculpture project
2004	Luzern	Kunstmuseum, Jahresausstellung der Innerschweizer KünstlerInnen
	Porrentruy (CH)	espace d'art contemporain
2003	Innsbruck Zürich Moskau Südkorea	Museum Zeughaus Kunstmesse Zürich, „Zugluft“ Central House of Artist, „Draught“ 9DragonHeads, „Shoting star“
2002	Solothurn	Kunstmuseum Solothurn
1989	Winterthur	Kunsthalle, „Igitur“
1988	Zürich	Kunstszene Zürich, „woher – wohin“
1987	Zürich	Projekt Binz 39
	Nürnberg	Kunsthalle, „Offenes Ende, Kunstszene Schweiz“
1986	Zürich	Shedhalle/rote Fabrik, „Auf dem Rücken des Tigers“

Landart / Kunst im öffentlichen Raum / Public art

2009	Perchtoldsdorf	Kunsträume, Symposium, Stiegenskulptur 1-1-2-3-5-8-13-21
2008	Klein-Pöchlarn	schwimmende Skulptur in der Donau Erika
	Abiko/ Japan	Abiko International Open-Air Art Exhibition 2008
2006	Süd Korea	Geochang, „Human Rights & Peace“, „Hothouse C“
2005/6	Walchsee, Tirol	„Expansion“
2005	Süd Korea	Daechong Lake 9Dragonhead, „Hothouse O“
2003	Süd Korea	Daechong Lake, 9Dragon Head, „Hothouse Y“
2002	Neuchatel CH	Artcanal, „Anlegestelle“
1999	Gloggniz	Gut Gasteil, Kunst in der Landschaft V, „Begehbare Bild“

Werke in öffentlichen Sammlungen / Public Collections

Kunstmuseum Luzern, Kunstmuseum Neuchatel, Mahn
Kunstmuseum Zürich, Kanton Luzern
Stadt Luzern, Stadt Zürich, Gemeinde Wien, Republik Österreich
Österreichische Nationalbank, Kunstmuseum Solothurn

Bibliographie / Bibliography

Shedhalle 1985, „5 Künstler aus Luzern“, Luigi Kurmann
Shedhalle 1987, „Auf dem Rücken des Tigers“, Christoph Schenker
Flash Art, Mai 1987, Text Christoph Schenker
Galerie Pro(s)art 1988, Konrad Bitterli, Stefan Banz
Katalog Galerie Bob Gysin, 1989, mit Text von Dr. Max Wechsler
Ex Aequo, 1991, Dr. Bernhard Fibicher
Galerie Bob Gysin, Katalog 1992
Binz 39, 1987, Henry F. Levy

„Igitur“, 1989, Christoph Schenker
Jahrsausstellung Luzern 1993, Dr. Martin Schwander
„Modelle in scala 1:1“, 1998, mit Texten von: Dr. Susanne Berchtold, Patrizia Grzonka,
Tobias Kämpf
Analogue-Dialogue 2001, Solothurn, Dr. Christophe Vögele
Artcanal 2002, Katalog, Comité Artcanal
NineDragonhead 2003, “shooting star (meteor)”, Katalog, Park Byoung-uk
NineDragonhead 2005, 10th International Environment Art Symposium
“betretbar – begehbar” Skulpturen, 2006, mit Texten von Max Bühlmann, Elisabeth Friedl
und Georg Schöllhammer.
In Holz gebaut, 2010, Ennetbürgen

Förderungen / Awards

Atelierstipendium, Binz 39, Zürich, 1987-88
Werkbeitrag des Kantons Luzern, 1988
Eidgenössisches Kunststipendium, 1989
Werkbeitrag des Kantons Zürich, 1990,
Werkbeitrag des Stadt Zürich, 1991
Atelierstipendium der Stadt Zürich in Genova, 1990